

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Студия эстрадного танца СЭТ. Современный танец»

**Год обучения - 1
№ группы – 108 ОСИ**

Разработчик:

Васильев Александр Павлович,
педагог дополнительного образования

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать у воспитанников представления об истоках современных танцев hip-hop, waacking, breakdance, locking
- ознакомить с особенностями ритмического строения музыки,
- сформировать основы техники движений современной уличной хореографии
- обучить основам свободной импровизации
- ознакомить воспитанников с различными стилями исполнения современного танца.
- дать подробное представление об отдельных профессиях танцевальной направленности

Развивающие:

- раскрыть творческую индивидуальность воспитанников;
- развивать физическую выносливость и силу, силу духа;
- развить умение передавать стиль и манеру исполнения разных стилей танца;

Воспитательные:

- воспитывать и развить художественный вкус,
- воспитывать уважение к современной культуре танца;
- заложить основы работы в коллективе, воспитывать толерантное отношение к друг другу.
- содействовать в развитии мотивации достижения успеха.

Особенности первого года обучения: На первом году обучения учащиеся будут знакомиться с базовыми движениями различных танцевальных направлений, будут изучать историю зарождения данных стилей и их влияние на культуру. Будут учиться различать музыку характерную для определённого стиля танца и пробовать себя в танцевальных выходах “в круг”.

Содержание программы

Тема	Теория	Практика
Вводное занятие	Презентация программы. Инструктаж по охране труда. Знакомство с правилами поведения в танцевальном классе. Требования к форме учащихся и внешнему виду. Правила поведения в классе, в раздевалке, в коридоре во время занятия и на перемене. Правила поведения на сцене и за кулисами. Профессия танцовщика/хореографа, что нужно знать, чтобы в будущем посвятить себя данной профессией.	Знакомство с профессией хореографа. Просмотр танцевальных видео.
Основы классического хип-хопа	Объяснение выполнения основных элементов классического хип-хопа: - «old school» кач (ноги согнуты в коленях, пружинят из стороны в сторону), волны: руки, ноги, все тело (плавные, ломаные), прыжки, фиксации, изоляция. - «new style» - основы новых направлений – шаги, сокращения мышц в разном темпе- робот, точки, фиксации и	-отработка танцевальных элементов. -отработка музыкальности -отработка импровизации -работа в партере

	т.д.	
Основы вакинга	Изучение истории зарождения стиля вакинг. Объяснение выполнения основных элементов вакинга(waack, pose,)	-отработка танцевальных элементов. -отработка музыкальности -отработка импровизации -работа в партере
Основы брейк-данса	Изучение истории зарождения стиля брейк-данс. Объяснение выполнения основных элементов растанценок и силовых элементов.	-отработка танцевальных элементов. -отработка музыкальности -отработка импровизации -отработка силовых элементов(фризы)
Основы локинга	Изучение истории зарождения стиля локинг. Объяснение выполнения основных движений (Lock – «замок» - резкое вскидывание рук, переход из одного движения в другое; Pose – определенное, характерное для локинга, сложение кистей рук в форме бинокля; Point – четкое движение, танцор указывает на кого-то пальцем; Wrist roll – крутящие движения вверх - вниз запястьями	-отработка танцевальных элементов. -отработка музыкальности -отработка импровизации - работа в партере
Постановочная деятельность	Объяснение танцевального материала. Рисунок танца и его перестроения	Изучение танцевального материала. Постановка концертных номеров
Репетиционная деятельность	Объяснение танцевального материала. Рисунок танца и его перестроения	Прорабатывание отдельных движений, комбинаций, элементов. Работа над синхронностью и техникой исполнения номера, эмоциональностью исполнения. Подбор выразительных движений для создания образа. Отработка танцевальных номеров их репертуара танцевального коллектива Energy
Заключительное занятие	-	Подведение итогов. Практические задания

Планируемые результаты

Личностные

- развитие волевых качеств
- ребенок приобретет позитивный опыт работы в коллективе
- навыки ответственности станут более развитыми
- научится бережно относиться к своему телу
- приобретение опыта творческого общения

Метапредметные:

- эстетический вкус ребенка получит свое развитие
- приобретет опыт планирования этапов работы
- развитие координации в пространстве
- мотивация достижения успеха

Предметные:

- приобретение опыта построения танцевальных номеров
- умение работать с различными танцевальными направлениями
- умение самостоятельно действовать на сцене при меняющихся условиях мероприятия
- умение создавать свои танцевальные движения
- знание правил техники безопасности
- знание об отдельных профессиях, связанных с танцевальным творчеством

«Студия эстрадного танца СЭТ. Современный танец» Календарно-тематический план 1 год обучения, группа № 108 Педагог: Васильев А.П.				
<i>Месяц</i>	<i>Число вт- чт</i>	<i>Раздел программы</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
		<i>Тема. Содержание</i>		
Сентябрь	2	Вводное занятие, инструктаж по ОТ (инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 - 2020), введение в программу.	2	18
	4	Основы классического хип-хопа История хип-хопа	2	
	9	Разогрев, разминка, силовая тренировка Основы классического хип-хопа Основные элементы классического хип-хопа (old school)	2	
	11	Разогрев, разминка, силовая тренировка Основы классического хип-хопа Основные элементы классического хип-хопа (old school)	2	
	16	Основы классического хип-хопа Основные элементы классического хип-хопа (old school) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	18	Основы классического хип-хопа Основные элементы классического хип-хопа (old school) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	23	Основы классического хип-хопа Основные элементы классического хип-хопа (old school) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	25	Основы классического хип-хопа Основные элементы классического хип-хопа (oldschool) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	30	Основы классического хип-хопа Основные элементы классического хип-хопа (oldschool) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
Октябрь	2	Основы классического хип-хопа Основные элементы классического хип-хопа (new style)	2	18

		Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	7	Основы классического хип-хопа Основные элементы классического хип-хопа (new style) Разогрев, разминка, силовая тренировка Танцевальная игра «Путешествие в страну OZ» приуроченный ко Дню учителя	2	
	9	Основы waacking История вакинга Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	14	Основы waacking (круговые движения рук, кистей) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	16	Основы waacking (круговые движения рук, кистей) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	21	Основы waacking (круговые движения рук, кистей) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	23	Основы waacking (круговые движения рук, кистей) Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	28	Основы waacking (круговые движения рук, кистей) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	30	Основы waacking (круговые движения рук, кистей) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
Ноябрь	6	Основы waacking (круговые движения рук, кистей) Разогрев, разминка, силовая тренировка «День народного единства» викторина	2	14
	11	Основы waacking (круговые движения рук, кистей) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	13	Основы waacking pose Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	18	Основы waacking pose Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	20	Основы waacking pose Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	25	Основы брейк-данса История брейк данса, теория Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	27	Основы брейк-данса Базовые движения брейк данса, растанцовки	2	
Декабрь	2	Основы брейк-данса Базовые движения брейк данса, растанцовки	2	18
	4	Основы брейк-данса Базовые движения брейк данса, растанцовки	2	
	9	Основы брейк-данса Базовые движения брейк данса, растанцовки	2	
	11	Основы брейк-данса Базовые движения брейк данса, растанцовки	2	
	16	Основы брейк-данса Базовые движения брейк данса, растанцовки	2	
	18	Основы брейк-данса Базовые движения брейк данса, растанцовки	2	

	23	Основы брейк-данса Базовые движения брейк данса, растанцовки	2	
	25	Основы брейк-данса Базовые движения брейк данса, растанцовки «Новогодний праздник» игра	2	
	30	Основы брейк-данса Базовые движения брейк данса, растанцовки	2	
Январь	13	Основы брейк-данса Силовые элементы брейк данса, фриззы	2	12
	15	Основы брейк-данса Силовые элементы брейк данса, фриззы	2	
	20	Основы локинга История локинга Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	22	Основы локинга Основные движения локинга (lock,pase,up,point,wrst twirl)	2	
	27	Основы локинга Основные движения локинга (lock,pase,up,point,wrst twirl) «День снятия блокады Ленинграда» киноурок	2	
	29	Основы локинга Основные движения локинга (lock,pase,up,point,wrst twirl)	2	
Февраль	3	Основы локинга Основные движения локинга (lock,pase,up,point,wrst twirl)	2	16
	5	Основы локинга Основные движения локинга (lock,pase,up,point,wrst twirl)	2	
	10	Основы локинга Основные движения локинга (lock,pase,up,point,wrst twirl)	2	
	12	Основы локинга Основные движения локинга (lock,pase,up,point,wrst twirl)	2	
	17	Основы локинга Основные движения локинга (lock,pase,up,point,wrst twirl)	2	
	19	Основы локинга Основные движения локинга (lock,pase,up,point,wrst twirl)	2	
	24	Основы локинга Основные движения локинга (lock,pase,up,point,wrst twirl) Конкурсная игра в честь Дня Защитника Отечества	2	
	26	Основы локинга Основные движения локинга (lock,pase,up,point,wrst twirl)	2	
Март	3	Основы локинга Основные движения локинга (lock,pase,up,point,wrst twirl)	2	18
	5	Основы локинга Основные движения локинга (lock,pase,up,point,wrst twirl)	2	
	10	Постановочная деятельность Постановка и отработка концертных номеров	2	
	12	Постановочная деятельность Постановка и отработка концертных номеров	2	
	17	Постановочная деятельность Постановка и отработка концертных номеров	2	
	19	Постановочная деятельность Постановка и отработка концертных номеров	2	

	24	Постановочная деятельность Постановка и отработка концертных номеров	2	
	26	Постановочная деятельность Постановка и отработка концертных номеров	2	
	31	Постановочная деятельность Постановка и отработка концертных номеров	2	
Апрель	2	Репетиционная деятельность Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	2	18
	7	Репетиционная деятельность Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	2	
	9	Репетиционная деятельность Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	2	
	14	Репетиционная деятельность Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	2	
	16	Репетиционная деятельность Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	2	
	21	Репетиционная деятельность Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	2	
	23	Репетиционная деятельность Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	2	
	28	Репетиционная деятельность Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров «Всемирный день танца» викторина	2	
	30	Репетиционная деятельность Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	2	
Май	5	Репетиционная деятельность Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	2	16
	7	Репетиционная деятельность Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров «Мы наследники Великой Победы» подвижная игра	2	
	12	Репетиционная деятельность Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	2	
	14	Репетиционная деятельность Работа над выразительностью исполнения номеров	2	
	19	Репетиционная деятельность Работа над выразительностью исполнения номеров	2	
	21	Репетиционная деятельность Работа над выразительностью исполнения номеров	2	
	26	Репетиционная деятельность Работа над выразительностью исполнения номеров	2	
	28	Репетиционная деятельность Работа над выразительностью исполнения номеров	2	
Июнь	2	Репетиционная деятельность Работа над выразительностью исполнения номеров «День рождения Санкт-Петербурга» викторина	2	16
	4	Репетиционная деятельность Работа над выразительностью исполнения номеров	2	
	9	Репетиционная деятельность Работа над выразительностью исполнения номеров	2	

	11	Репетиционная деятельность Работа над выразительностью исполнения номеров	2	
	16	Репетиционная деятельность Работа над выразительностью исполнения номеров	2	
	18	Репетиционная деятельность Работа над выразительностью исполнения номеров	2	
	23	Репетиционная деятельность Работа над выразительностью исполнения номеров	2	
	25	Заключительное занятие Подведение итогов учебного года	2	
Итого часов по программе:				164

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Студия эстрадного танца СЭТ. Современный танец»

**Год обучения - 1
№ группы – 109 ОСИ**

Разработчик:

Васильев Александр Павлович,
педагог дополнительного образования

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать у воспитанников представления об истоках современных танцев hip-hop, waacking, breakdance, locking
- ознакомить с особенностями ритмического строения музыки,
- сформировать основы техники движений современной уличной хореографии
- обучить основам свободной импровизации
- ознакомить воспитанников с различными стилями исполнения современного танца.
- дать подробное представление об отдельных профессиях танцевальной направленности

Развивающие:

- раскрыть творческую индивидуальность воспитанников;
- развивать физическую выносливость и силу, силу духа;
- развить умение передавать стиль и манеру исполнения разных стилей танца;

Воспитательные:

- воспитывать и развить художественный вкус,
- воспитывать уважение к современной культуре танца;
- заложить основы работы в коллективе, воспитывать толерантное отношение к друг другу.
- содействовать в развитии мотивации достижения успеха.

Особенности первого года обучения: На первом году обучения учащиеся будут знакомиться с базовыми движениями различных танцевальных направлений, будут изучать историю зарождения данных стилей и их влияние на культуру. Будут учиться различать музыку характерную для определённого стиля танца и пробовать себя в танцевальных выходах “в круг”.

Содержание программы

Тема	Теория	Практика
Вводное занятие	Презентация программы. Инструктаж по охране труда. Знакомство с правилами поведения в танцевальном классе. Требования к форме учащихся и внешнему виду. Правила поведения в классе, в раздевалке, в коридоре во время занятия и на перемене. Правила поведения на сцене и за кулисами. Профессия танцовщика/хореографа, что нужно знать, чтобы в будущем посвятить себя данной профессией.	Знакомство с профессией хореографа. Просмотр танцевальных видео.
Основы классического хип-хопа	Объяснение выполнения основных элементов классического хип-хопа: - «old school» кач (ноги согнуты в коленях, пружинят из стороны в сторону), волны: руки, ноги, все тело (плавные, ломаные), прыжки, фиксации, изоляция. - «new style» - основы новых направлений – шаги, сокращения мышц в разном темпе- робот, точки, фиксации и	-отработка танцевальных элементов. -отработка музыкальности -отработка импровизации -работа в партере

	т.д.	
Основы вакинга	Изучение истории зарождения стиля вакинг. Объяснение выполнения основных элементов вакинга(waack, pose,)	-отработка танцевальных элементов. -отработка музыкальности -отработка импровизации -работа в партере
Основы брейк-данса	Изучение истории зарождения стиля брейк-данс. Объяснение выполнения основных элементов растанценок и силовых элементов.	-отработка танцевальных элементов. -отработка музыкальности -отработка импровизации -отработка силовых элементов(фризы)
Основы локинга	Изучение истории зарождения стиля локинг. Объяснение выполнения основных движений (Lock – «замок» - резкое вскидывание рук, переход из одного движения в другое; Pose – определенное, характерное для локинга, сложение кистей рук в форме бинокля; Point – четкое движение, танцор указывает на кого-то пальцем; Wrist roll – крутящие движения вверх - вниз запястьями	-отработка танцевальных элементов. -отработка музыкальности -отработка импровизации - работа в партере
Постановочная деятельность	Объяснение танцевального материала. Рисунок танца и его перестроения	Изучение танцевального материала. Постановка концертных номеров
Репетиционная деятельность	Объяснение танцевального материала. Рисунок танца и его перестроения	Прорабатывание отдельных движений, комбинаций, элементов. Работа над синхронностью и техникой исполнения номера, эмоциональностью исполнения. Подбор выразительных движений для создания образа. Отработка танцевальных номеров их репертуара танцевального коллектива Energy
Заключительное занятие	-	Подведение итогов. Практические задания

Планируемые результаты

Личностные

- развитие волевых качеств
- ребенок приобретет позитивный опыт работы в коллективе
- навыки ответственности станут более развитыми
- научится бережно относиться к своему телу
- приобретение опыта творческого общения

Метапредметные:

- эстетический вкус ребенка получит свое развитие
- приобретет опыт планирования этапов работы
- развитие координации в пространстве
- мотивация достижения успеха

Предметные:

- приобретение опыта построения танцевальных номеров
- умение работать с различными танцевальными направлениями
- умение самостоятельно действовать на сцене при меняющихся условиях мероприятия
- умение создавать свои танцевальные движения
- знание правил техники безопасности
- знание об отдельных профессиях, связанных с танцевальным творчеством

«Студия эстрадного танца СЭТ. Современный танец» Календарно-тематический план 1 год обучения, группа № 109 Педагог: Васильев А.П.				
<i>Месяц</i>	<i>Число Ср- нт</i>	<i>Раздел программы</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
		<i>Тема. Содержание</i>		
Сентябрь	3	Вводное занятие, инструктаж по ОТ (инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 - 2020), введение в программу.	2	16
	5	Основы классического хип-хопа История хип-хопа Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	10	Основы классического хип-хопа Основные элементы классического хип-хопа (old school)	2	
	12	Основы классического хип-хопа Основные элементы классического хип-хопа (old school) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	17	Основы классического хип-хопа Основные элементы классического хип-хопа (old school) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	19	Основы классического хип-хопа Основные элементы классического хип-хопа (old school) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	24	Основы классического хип-хопа Основные элементы классического хип-хопа (oldschool) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	26	Основы классического хип-хопа Основные элементы классического хип-хопа (oldschool) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
Октябрь	1	Основы классического хип-хопа Основные элементы классического хип-хопа (new style) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	20
	3	Основы классического хип-хопа Основные элементы классического хип-хопа (new style)	2	

		Разогрев, разминка, силовая тренировка Танцевальная игра «Путешествие в страну OZ» приуроченный ко Дню учителя		
	8	Основы waacking История вакинга Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	10	Основы waacking (круговые движения рук, кистей) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	15	Основы waacking (круговые движения рук, кистей) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	17	Основы waacking (круговые движения рук, кистей) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	22	Основы waacking (круговые движения рук, кистей) Разогрев, разминка, силовая тренировка		
	24	Основы waacking (круговые движения рук, кистей) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	29	Основы waacking (круговые движения рук, кистей) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	31	Основы waacking (круговые движения рук, кистей) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
Ноябрь	5	Основы waacking (круговые движения рук, кистей) Разогрев, разминка, силовая тренировка «День народного единства» викторина	2	16
	7	Основы waacking (круговые движения рук, кистей) Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	12	Основы waacking pose Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	14	Основы waacking pose Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	19	Основы waacking pose Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	21	Основы брейк-данса История брейк данса, теория Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	26	Основы брейк-данса Базовые движения брейк данса, растанцовки	2	
	28	Основы брейк-данса Базовые движения брейк данса, растанцовки	2	
Декабрь	3	Основы брейк-данса Базовые движения брейк данса, растанцовки	2	16
	5	Основы брейк-данса Базовые движения брейк данса, растанцовки	2	
	10	Основы брейк-данса Базовые движения брейк данса, растанцовки	2	
	12	Основы брейк-данса Базовые движения брейк данса, растанцовки	2	
	17	Основы брейк-данса Базовые движения брейк данса, растанцовки	2	

	19	Основы брейк-данса Базовые движения брейк данса, растанцовки	2	
	24	Основы брейк-данса Базовые движения брейк данса, растанцовки «Новогодний праздник» игра	2	
	26	Основы брейк-данса Базовые движения брейк данса, растанцовки	2	
Январь	9	Основы брейк-данса Силовые элементы брейк данса, фриззы	2	14
	14	Основы брейк-данса Силовые элементы брейк данса, фриззы	2	
	16	Основы брейк-данса Силовые элементы брейк данса, фриззы	2	
	21	Основы локинга История локинга Разогрев, разминка, силовая тренировка	2	
	23	Основы локинга Основные движения локинга (lock,pase,up,point,wrst twirl)	2	
	28	Основы локинга Основные движения локинга (lock,pase,up,point,wrst twirl) «День снятия блокады Ленинграда» киноурок	2	
	30	Основы локинга Основные движения локинга (lock,pase,up,point,wrst twirl)	2	
Февраль	4	Основы локинга Основные движения локинга (lock,pase,up,point,wrst twirl)	2	16
	6	Основы локинга Основные движения локинга (lock,pase,up,point,wrst twirl)	2	
	11	Основы локинга Основные движения локинга (lock,pase,up,point,wrst twirl)	2	
	13	Основы локинга Основные движения локинга (lock,pase,up,point,wrst twirl)	2	
	18	Основы локинга Основные движения локинга (lock,pase,up,point,wrst twirl)	2	
	20	Основы локинга Основные движения локинга (lock,pase,up,point,wrst twirl)	2	
	25	Основы локинга Основные движения локинга (lock,pase,up,point,wrst twirl) Конкурсная игра в честь Дня Защитника Отечества	2	
	27	Основы локинга Основные движения локинга (lock,pase,up,point,wrst twirl)	2	
Март	4	Основы локинга Основные движения локинга (lock,pase,up,point,wrst twirl)	2	16
	6	Основы локинга Основные движения локинга (lock,pase,up,point,wrst twirl)	2	
	11	Постановочная деятельность Постановка и отработка концертных номеров	2	
	13	Постановочная деятельность Постановка и отработка концертных номеров	2	
	18	Постановочная деятельность Постановка и отработка концертных номеров	2	

	20	Постановочная деятельность Постановка и отработка концертных номеров	2	
	25	Постановочная деятельность Постановка и отработка концертных номеров	2	
	27	Постановочная деятельность Постановка и отработка концертных номеров	2	
Апрель	1	Репетиционная деятельность Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	2	18
	3	Репетиционная деятельность Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	2	
	8	Репетиционная деятельность Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	2	
	10	Репетиционная деятельность Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	2	
	15	Репетиционная деятельность Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	2	
	17	Репетиционная деятельность Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	2	
	22	Репетиционная деятельность Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	2	
	24	Репетиционная деятельность Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров «Всемирный день танца» викторина	2	
	29	Репетиционная деятельность Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	2	
Май	6	Репетиционная деятельность Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	2	16
	8	Репетиционная деятельность Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров «Мы наследники Великой Победы» подвижная игра	2	
	13	Репетиционная деятельность Работа над синхронностью и техникой исполнения номеров	2	
	15	Репетиционная деятельность Работа над выразительностью исполнения номеров	2	
	20	Репетиционная деятельность Работа над выразительностью исполнения номеров	2	
	22	Репетиционная деятельность Работа над выразительностью исполнения номеров	2	
	27	Репетиционная деятельность Работа над выразительностью исполнения номеров	2	
	29	Репетиционная деятельность Работа над выразительностью исполнения номеров	2	
Июнь	3	Репетиционная деятельность Работа над выразительностью исполнения номеров «День рождения Санкт-Петербурга» викторина	2	16
	5	Репетиционная деятельность Работа над выразительностью исполнения номеров	2	
	10	Репетиционная деятельность Работа над выразительностью исполнения номеров	2	

	17	Репетиционная деятельность Работа над выразительностью исполнения номеров	2	
	19	Репетиционная деятельность Работа над выразительностью исполнения номеров	2	
	24	Репетиционная деятельность Работа над выразительностью исполнения номеров	2	
	26	Репетиционная деятельность Работа над выразительностью исполнения номеров	2	
	29	Заключительное занятие Подведение итогов года. Практические задания	2	
Итого часов по программе:				164